

RICARD FARRÉ BALDRICH

ACTOR



Valls, 07.02.1988

ricardfarrebaldrich@gmail.com
605857554

www.ricardfarrebaldrich.com

Idiomas: Castellano, Català, Inglés (básico)

Licencia de conducir: B-1 (vehículo propio)

Altura: 1,85m.

Peso: 90 Kg.

Ojos: marrón.

Cabello: castaño claro.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Arte dramático

Institut del Teatre (ESAD). (2008-2013)

Técnico de producción

de audiovisuales, radio y espectáculos. EMAV (2006-2008)

Cursados dos años de arte dramático

Col·legi de teatre de Barcelona. (2006-2008)

FORMACIÓN ARTÍSTICA COMPLEMENTARIA

TEATRO:

CANTO. Elisenda Arquimba. Palau de la Música. 2015.

COMPANYIA K. Lluís Pascual. Teatre Lliure. 2013.

CLAQUÉ (iniciación) 2012.

DRAMATURGIA. Jordi Casanovas / Victòria Szpunberg. 2012.

TRAGEDIA. Ramon Vila. 2010.

COMEDIA DELL' ARTE. Lluís Graells. 2010.

EL ARTE DEL ENGAÑO. Ferran Madico. 2009.

IMPROVISACIÓN. Jordi Casanovas, Ferran Audí, Ester Nadal, Gemma Beltran, Mercè Mariné, Ester Bové, Boris Rotenstein, Lluís Graells, etc. 2008_2010.

MÚSICA:

ESTUDIOS DE BATERIA con Àngel Fernández y Pepo Busquets.

Èxit. Valls. 2002_2005

CANTO (método Irineu Segarra) con Núria Francino.

Tarragona. 1996_1998

ESTUDIOS DE SOLFEO Y PIANO. Robert Gerard. Valls. 1994_2000

OTROS CURSOS: MOVIE MAGIC con Pepo Alba. / PRODUCCIÓN Y CINE con Beatriz Becerra y Oriol Maymó. / LA POST-PRODUCCIÓN con Jesús Pérez. Filmax.

VIDEOBOOK:

<https://vimeo.com/369446390>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO (destacados)

LA MASCARADA (Molière).

Dir: Adrià Aubert. Teatre Akademia. 2020.

*Premio Teatro Barcelona 2020 mejor espectáculo de proximidad.

EL PADRE DE LA NOVIA

Dir: Joel Joan. Teatre Condal. 2020.

EL SOMNI DE MENDELSSOHN.

Dir: Jaime Martín. Palau de la Música. 2019.

LAS MUJERES SABIAS (Molière)

Enric Cambray y Ricard Farré. El Maldà. (actualidad)

*Premio BBVA de teatro 2017 mejor actor ex aequo.

*Premio del público a mejor espectáculo 2018 del Teatro del Mar de Mallorca.

LES FIERAS DE SHAKESPEARE.

Dir: Adrià Aubert. Teatre Condal, Grec Festival. 2019.

SOPA DE POLLO CON CEBADA (Wesker)

Dir: Ferran Utzet. Biblioteca de Catalunya. 2018.

*Premio Butaca de Teatro 2018 mejor montaje teatral.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (Shakespeare)

Dir: Adrià Aubert. Pirates teatre, Escenari J. Brossa. 2017.

EL AVARO (Molière)

Dir: Josep Maria Mestres. Teatro Goya. 2016.

BLUF (Joan Yago)

Dir: Isra Solà.La Calòrica. Sala Beckett. 2015.

L'HORT DE LES OLIVERES (Comadira)

Dir: Xavier Albertí. Teatre Nacional de Catalunya. 2015.

ESTRIPAR LA TERRA (J.M.Miró)

Dir: Josep Maria Miró. La Seca-Espai Brossa. 2014.

EL CANTADOR (Pitarra).

Dir: Xicu Masó. Teatre Nacional de Catalunya 2014.

CINE

OH QUE JOYA! Ventura Pons. 2016.

CUANTO MÁS GRANDE, MEJOR. Ventura Pons. 2016.

AÑO DE GRACIA. Ventura Pons. 2012.

EL SEXO DE LOS ÁNGELES. Xavier Villaverde. 2012.

HOST TRACK. Fabrizio Rossetti. 2011.

ELISA K. Judith Colell y Jordi Cadena. 2010.

*Premio especial del jurado al Festival de cine de San Sebastián.

TELEVISIÓN

POLÒNIA. Minoria Absoluta, Tv3. 2020.

AMAR ES PARA SIEMPRE. Atresmedia, Diagonal tv. 2019

LAS DEL HOQUEY. Brutal Media, tv3, Netflix. 2019

INSTINTO. Bambú producciones. Movistar +. 2018

LA RIERA. TV3. 2014.

MUSIC DE CARRER. Videoclip grupo Txarango. 2014.

NO HI HA MIRADES. Videoclip grupo Sanjosex. 2014.

KKM (Kubala Moreno Manchón) Diagonal TV i TV3. 2012.



MENTIDES. Dir: Silvia Munt. Ovideo y TV3. 2011.

VENTDELPLÀ. Diagonal TV y TV3. 2009.

EL COR DE LA CIUTAT. Tv3. 2009.

FREAKIS. Piloto tv3. 2009.

PLAY. Tv3. 2009.

CORTOMETRAJES

EL DUELO. Joel Muñoz. ECIR. 2019

KHROMA. Jordi Ferré. Uncle Jun productions. 2019.

CONSERVAS. Mireia Pozo. El dedo en el ojo films. 2015.

CAMISES CAP AL CEL. Jordi Ferré. Escac Films. 2016.

*Corto premiado en más de 12 festivales internacionales.

CASTING DE JULIETAS. Ricard Farré y Jordi Ferré. 2015.

FILEUS. Ricard Farré-Baldrich. 2014.

BANY RURAL. Ricard Farré, Jordi Ferré, Sergi Ribé. 2012.

*Corto ganador Joven 48h del Festival Internacional de cinema català.

EL ÚLTIMO REGALO. Jordi Ferré. 2011.

EL MINISTERIO DEL MIEDO. Josep Gutiérrez. Emav. 2008.

GEROM. Germán Osorio y Josep Gutiérrez. 2008.

EL MÓVIL DEL CRIMEN. Germán Osorio. Makingfilms.

RUBIKAT. Germán Osorio. Makingfilms. 2007.

*Premio a mejor actor en el festival de cortos Endemà.

PUBLICIDAD:

CANAL + France "L'effet Foot". Dir: Bart Timmer. 2012.

*Mejor anuncio Europeo 2013.

RADIO

CRIMS. Programa de Catalunya ràdio. 2020.

Como presentador:

Noche de Castells de Catalunya, Cabalgada de Reyes de Valls, Partido de básquet de La Marató de tv3, Noche de premios de periodismo de Catalunya, El Superhombre mas fuerte del mundo, Muestra de Jóvenes creadores audiovisuales de Catalunya.

Como productor:

Jefe de producción QUARTS DE NOU.

Producción y locución. Tv3 /Lavinia. 2008-2011.

Producción documental "25 anys de Ràdio Premià".

Compagina Comunicación. 2010.

Ayudante de producción del programa PLAY.

TV3 / Mediapro. 2009.

Situacions Extraordinaries con Xavier Graset.

Canal Reus tv. 2007.

Como escritor:

Autor de "**Postres del dia, poemes i escrits curts per digerir millor**". Quorum llibres. 2020.

Como director:

LAS MUJERES SABIAS. Teatro. 2016

EL BARÓ. Video promocional. 2016

CASTING DE JULIETAS. Corto. 2015.

FILEUS. Corto. 2014.

NIT DE REIS. Video promocional. 2014.

HISTÒRIES DE PROP. Video promocional. 2013.

BANY RURAL. Corto. 2012.

ES FA SABER de Ricard Farré. Teatro. 2010 .

ECOSISTEMA de Lluís Hansen. Teatro. 2007.

Como dramaturgo:

LAS MUJERES SABIAS. Versión de la obra de Molière. 2016.

EL BARÓ. Video promocional teatro El Maldà. 2016.

CASTING DE JULIETAS. Corto. 2015.

FILEUS. Corto. 2014.

HISTÒRIES DE PROP. Video promocional Teatro El Maldà. 2013.

BANY RURAL. Corto. 2012.

TEATRO (completo)

EL PADRE DE LA NOVIA

Dir: Joel Joan. Teatre Condal. 2020.

LA MASCARADA (Molière).

Dir: Adrià Aubert. Teatro Akademia. 2020.

EL SOMNI DE MENDELSSOHN.

Dir: Jaime Martín. Palau de la Música. 2019.

LAS MUJERES SABIAS (Molière) Enric Cambray y Ricard Farré.

El Maldà. Temporada y gira (actualidad).

*Premio BBVA de teatro 2017 mejor actor ex aequo.

*Premio del público a mejor espectáculo del Teatro del Mar de Mallorca.

LES FIERAS DE SHAKESPEARE.

Dir: Adrià Aubert. Teatre Condal, Grec Festival. 2019.

NOCHE DE REYES (Shakespeare)

Dir: Adrià Aubert. Teatro Akademia. Festival Shakespeare Barcelona / F. Shakespeare Düsseldorf / El Maldà. 2019/2015.

SOPA DE POLLO CON CEBADA (A.Wesker)

Dir: Ferran Utzet. Biblioteca de Catalunya. 2018.

*Premio Butaca de Teatre 2018 mejor montaje teatral.

RUMBEROS, SUBAN AL ESCENARIO.

Dir: Ester Nadal. Teatro Grec. 2017

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO (Shakespeare)

Dir: Adrià Aubert. La Seca-Espai Brossa. 2017.

MARS JOAN (Roc Esquius)

Dir: Roc Esquius. Teatro Tantarantana. 2017.

ROMEO Y JULIETA (Shakespeare)

Dir: Marc Chornet. La Seca-Espai Brossa. 2016.

EL AVARO (Molière)

Dir: Josep Maria Mestres. Teatre Goya. 2016.

BALNEARI MALDÀ (Ricart, Morató, Aubert)

Dir: Adrià Aubert. El Maldà. 2015.

BLUF (Joan Yago)

La Calòrica. Dir: Isra Solà. Sala Beckett. 2015.

L'HORT DE LES OLIVERES (Comadira)

Dir: Xavier Albertí. Teatre Nacional de Catalunya. 2015.

LÍNEAS (M.Samper)

Dir: Marilia Samper. Teatre Lliure. 2014.

PERDIDOS A LA VIQUIDÈDIA.

Dir: Teresa Pombo. Teatro Romea. 2014.

ESTRIPAR LA TERRA (J.M.Miró)

Dir: Josep Maria Miró. La Seca-Espai Brossa. 2014

EL CANTADOR (S.Pitarrà)

Dir: Xicu Masó. Teatre Nacional de Catalunya. 2014.

SING SONG SWING

Dir: Adrià Aubert. Círcol Maldà. 2014.

ONZE.NOU.CATORZE.

Dir: Pere Planella. Centro Cultural Born. 2013.

ELS GUPOS SÓN ELS RAROS.

Dir: Enric Cambray. Teatro Gaudí. 2013.

RAMPOINES (Durnenkov)

Dir: Glòria Balañà. Obrador Sala Beckett. 2012.

HURLYBURLY (David Rabe).

Dir: Gerard Iravedra. Teatro Tantarantana. 2012.

LA VIUDA TRAPELLA (Goldoni).

Dir: Pere Daussà. Teatro Joventut/ La Seca-Espai Brossa. 2012.

LECTURAS EN LA BECKETT.

Dir: Glòria Balañà. Sala Beckett. 2012.

NEU NEGRA (Bulgákov)

Dir: Pere Planella. Teatro Ovidi. 2011.

LA FESTA DE LES CADRIES (Roger Torns).

Obrador Sala Beckett. 2011.

EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO (Buero Vallejo)

Dir: Pere Daussà. En gira. 2011.

EL CÀNTIR TRENCAT (Von Kleist)

Dir: Mercè Mariné. IT. 2011.

ORESTES (Romà Comamala)

Dir: Jordi Besora. IT. Noviembre 2010.

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS.

Dir: Abel Coll. Versus Teatre. 2010.

UN LLOP FUGINT D'UN EIXAM DE TRONS.

Dir: Jordi Faura. Teatro Romea. 2010.

CONCIERTO PARA COBLA, TÍTERES Y UN DRAGÓN!

Cobia Sant Jordi ciutat de Barcelona.

Dir: Lluís Hansen. gira 2009/2010.

PRIMERA HISTÒRIA D'ESTER. (Salvador Espriu)

Dir: Ramon Vila. IT. 2009.

L'AUTÈNTIC AMIC. (Carlo Goldoni).

Dir: Toni Galmés, Ricard Salvat. AIET Barcelona/Lérida.

2007.

OTROS:

PREGÓN de las fiestas Decennals de la Candela 2011.

Dir: Bigas Luna

HOMENAJE A RICARD SALVAT. Teatre Romea. 2010.

BAILE DE "DAMES I VELLS". (Teatro popular). Dir: Ton Úbeda. Valls/Tarragona. 2005_2008.

RECONOCIMIENTOS:

*Premio Teatre Barcelona 2020 mejor montaje de proximidad por *La Mascarada*.

* Premio BBVA de teatro 2017 mejor actor ex aequo.

* Premio del público a mejor espectáculo 2018 del Teatro del Mar de Mallorca por *Las mujeres sabias*.

* Premio Butaca de Teatre 2018 mejor montaje teatral por *Sopa de pollastre amb ordi*.

* *Bany rural*, corto ganador Jove 48h del Festival Internacional de cinema català 2012.

* Premio al mejor actor en el festival de cortos L'Endemà 2006.